

Infografía: Vuelo del "Manu-Tara": Desde el aeródromo La Florida a Mataverí

Con la misión de unir Chile continental con la Isla de Pascua, el capitán de Bandada Roberto Parragué Singer, con el apoyo del Presidente Gabriel González Videla, realizó la planificación, que incluía los cálculos de navegación, selección de la tripulación y elección del tipo de avión. Este vuelo tenía un objetivo de importancia política y estratégica, pues se afianzaba la soberanía e integración de Isla de Pascua. Es así que el 19 de enero de 1951 el hidroavión "Manu-tara" inició la travesía desde el aeródromo La Florida de La Serena. El 20 de enero de 1951 el "Manu-Tara", aterrizaba en su destino en la pista improvisada de "Mataverí".

ARTÍCULO | 11 ENERO 2016 - 12:47PM | POR JAVIER ROJAS DÍAZ

Vuelo del "Manu-Tara", 19 de enero de 1951 Desde el aeródromo La Florida a Mataverí

El capitán de Bandada **Roberto Parragué Singer**, con el apoyo del **Presidente Gabriel González Videla**, realizó la planificación, que incluía los cálculos de navegación, tripulantes y elección del avión. Este vuelo tenía un objetivo de **importancia política y estratégica**, pues se afianzaba la **soberanía e integración** de Isla de Pascua.

La travesía



La bitácora

- El 18 de enero del año 1951, el "Manu-Tara" despegó desde la pista de Quintero, su base de operaciones, hacia La Serena.
- El 19 de enero de 1951, a las 19:20 horas, el Catalina 405 "Manu-Tara" despegó desde el aeródromo La Florida, La Serena, con rumbo a Isla de Pascua.
- El 20 de enero de 1951 el "Manu-Tara", aterrizaba en su destino en la pista improvisada de "Mataverí".



El propio Presidente **Gabriel González Videla** junto a miles de personas despidió a la tripulación desde el aeródromo La Florida de La Serena.

2.047 MILLAS NÁUTICAS es la distancia existente entre Chile continental e Isla de Pascua.

La aeronave

El avión escogido fue el avión **Consolidated PB5 - 5 Catalina N°405** de la Fuerza Aérea de Chile. Este es un **biomotor de Patrulla - Bombardero de largo alcance**.



La tripulación

Viejan a bordo del "Manu-Tara".



Ricardo Barrientos C.
Comandante de grupo / Comandante de la nave



Parragué alcanzó el grado de coronel. El Congreso de Chile, en reconocimiento a su hazaña, le otorgó el rango de Brigada Aérea. Falleció en 1995.

Roberto Parragué S.
Capitán de Bandada / 1er piloto y navegante

Alfredo Aguilar Z.
Teniente 2º / 2º piloto y navegante

José Núñez R.
Teniente 2º / 3er piloto y ayudante de navegante

Sabino Poblete A.
Subteniente / 4º piloto y ayudante de navegante

Néstor López C.
Sargento 1º / Primer médico

José Gilberto Carrasco
Sargento 1º / Segundo médico

José Campos F.
Cabo / 1er radioperador

María Riquelme C.
Cabo / 2ª radioperador

Uniforme usado por pilotos de hidroaviones en la Fuerza Aérea de Chile. (Década 1950)



"Manu-tara"
El hidroavión llevaba impreso en su lado izquierdo el nombre "Manu-Tara" que en lengua Rapa Nui significa "Hombre pájaro" o "Ave de la suerte".

El epiflogo



El "Manu-Tara" de la FACH se **destruyó** en un accidente en el Lago Puyulén en junio de 1961, falleciendo sus ocupantes.

El vuelo de retorno no pudo realizarse, ya que el 20 de enero, y debido a las malas condiciones en que quedó la pista de Mataverí tres días de lluvia, el "Manu-Tara" **intenta despegar desde el mar**, en la maniobra **chafa uno de sus alas** por el choque con las olas, debiendo permanecer en la isla a la espera de su reparación. En 1952 volvió en barco a Quintero, donde se reparó y reincorporó al servicio institucional.

En el **Museo Aeronáutico de Los Cuernos**, en la Región Metropolitana, existe una **réplica restaurada del "Manu-Tara"**.

El moai

Para los indígenas la conexión aérea fue muy importante. En aquellos años el contacto con el continente se limitaba al viaje de un carguero al año, el que demoraba **7 días de navegación**.

Como agradecimiento a la hazaña aérea, los **indígenas regalaron al Presidente Gabriel González Videla y a los habitantes de la ciudad de La Serena** uno de sus símbolos más preciados: Un "moai", de casi cuatro metros de altura.

Éste permaneció por años instalado en un costado de la Avenida Colo-Colo, mirando hacia el océano Pacífico, a la altura del Regimiento Cosumayo. Luego de una explosión Europea en la que sufrió daños en su estructura fue trasladado nuevamente a la ciudad e instalado en una **sala especial** en el Museo Arqueológico.

Sala Isla de Pascua del Museo Arqueológico de La Serena

Expone el **moai** y objetos de piedra y madera originales de la cultura Rapa-Nui. Incluye una **detallada maqueta** de la isla.



Infografía Javier Rojas / DWB/EL DÍA